



I 1838 besøkte biskop J. Neumann Ferkingstad, og han tegnet en skisse av tuftene som da enda var synlige.

1. Gildesaler, ca 60 m lange, 2. Stabbur, 3. Badstu, 4. Fjøs / Låve, 5. Eldhus, 6. Fruestue, 7. Jomfrubur, 8. Jomfrubur, 9. Talestue

In 1838, a visit was made by Bishop J. Neumann Ferkingstad. He drew a sketch of the features which were still visible at the time.



● Du er her / You are here

I dag kan vi ikke se noen rester av kongsborgen til kong Ferking. Men i følge lokal tradisjon skal den ha ligget på jordene ovenfor de store nausttuftene på Hop.

There are no remains of the King's Manor belonging to King Ferking in existence today. However, according to local tradition, it would have been located in the fields above the large boathouses at Hop.

Kongsborgen



Sagnet forteller at kong Ferking (GN Farþegn) bodde på Ferkingstad på 600-tallet. Navnet hans kommer av gammelnorsk og betyr «farende herre». Han hadde store hus bygget av stein. Gildesalene var så store at 5-600 mann kunne danse der inne til ære for gullkalven, som var kong Ferkings guddom. Det sies at kong Ferking gravde ned gullkalven, slik at ingen skulle finne den. Stedet der han gravde ned gullkalven skal ha

vært markert i et kart som forsvant under en brann på prestegården i Falnes i 1842.

Arkeologiske undersøkelser i 1923 viser at Kongsborgen kan være rester etter en landsby fra folkevandringstid. Kong Ferking var en mektig sjøkonge som ofte dro i viking og førte rike skatter med seg hjem. Gjevest av skattene var dronning-perlene, som dronninga bar under de store festene i «kongsborgen».

King's Manor



Legend has it that King Ferking (ON Farþegn) lived in Ferkingstad in the 7th century. His name originates from Old Norwegian and means 'travelling man'. King Ferking had large houses built from stone. The banquet halls were so enormous that 5-600 men could dance inside in honour of the golden calf worshipped by King Ferking. It is said that King Ferking buried the golden calf so that no one would be able to find it.

Excavations in 1923 concludes that the King's Manor might be the remains of a village from the Migration Period. King Ferking was a powerful ruler of the sea who often went on Viking raids and brought home great treasures. The jewel in the crown of the treasure was the Queen's pearls, which she wore during major festivities at the King's Manor.



KARMØY
KOMMUNE